



大垣まつり370周年を記念し、ユネスコ無形文化遺産に登録された本美濃紙と大垣まつりのコラボレーションで実現する現代の浮世絵展です。世界各国のアーティストが描いたポスター作品が、あかりの灯るケースの中に浮かび上がり、ほのかに透ける繊細な本美濃紙にシルクスクリーンの迫力ある色彩をお楽しみいただきます。

◆と き

平成30年

4月27日(金)~5月13日(日)

※27日19:00より昼夜通して展示

◆ところ

大垣駅通り OKBストリート

ほのかなあかりに浮かび上がる現代の浮世絵

大垣まつり 本美濃紙 ポスターあかりアート展

現代の浮世絵―

点灯式

「現代の浮世絵―大垣まつり
本美濃紙ポスターあかりアート展」
点灯式

と き:平成30年4月27日19:00~
ところ:名水大手いこ井の泉緑地

商店街ウィンドーポスター展

大垣まつり370周年を記念して、グラフィックデザイナーのU.G.サトー氏、アートディレクターの南部俊安氏が新たに描いた作品が商店街のウィンドーを彩ります。

と き:平成30年4月27日(金)~5月13日(日)
ところ:大垣駅通り、本町通り

美濃和紙あかり
アート作品展示

美濃市より美濃和紙あかりアート作品の特別展示をおこないます。

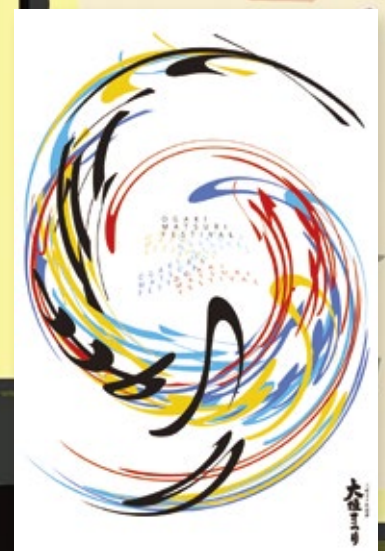
と き:平成30年4月27日~5月13日
10:00~22:00

ところ:多目的交流イベントハウス ※ただし27日はOKBストリート

美濃市特別展示

第25回美濃和紙あかりアート展へ
出張展示

と き:平成30年10月6日(土)~7日(日) 17:00~21:00
ところ:美濃和紙あかりアート展会場



現代の浮世絵 — 大垣まつり 本美濃紙ポスターあかりアート展

■展示作品

世界各国のデザイナーが描いた「大垣まつり世界のポスター展」の優秀作と人気投票で選ばれた作品14点に、U.G.サトー氏・南部俊安氏の新作2点を加えた16点を展示します。



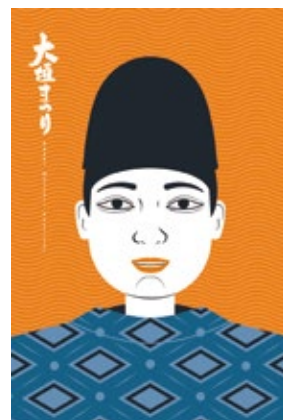
U.G.サトー (日本)



南部俊安 (日本)



木龍歩美 (日本)



パトリシア・ロンガワ (ポーランド)



秋山孝 (日本)



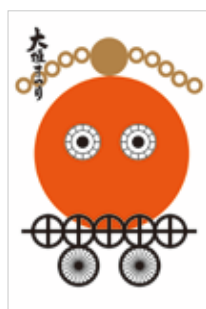
エリーザ・バルディセラ (イタリア)



ダニー・クーリー (レバノン)



ファドリ・マシダ (インドネシア)



永井一正 (日本)



ペドロ山下 (日本)



カリーナ・ランク (スウェーデン)



カレル・ミシェク (チェコ)



ピョートル・ムウドゼニツ (ポーランド)



南部真有香 (日本)



カリ・ピッポ (フィンランド)



梅村茂一 (日本)

■大垣まつり世界のポスター展とは

2016年に「大垣祭の軸行事」がユネスコ無形文化遺産に登録されたことを記念して、2017年10月より約5か月間、日本国際ポスター美術館(岐阜経済大学内)など6会場で「大垣まつり世界のポスター展」を開催。世界のアーティストから「大垣まつり」をテーマとしたデザインを公募し、集まった50カ国205人227点の中から52点を選定、本美濃紙に印刷したポスターが展示されました。

■ユネスコ無形文化遺産 <大垣祭の軸行事>

大垣市の「大垣祭の軸行事」を含む「山・鉾・屋台行事」は、2016年にユネスコ無形文化遺産に登録されました。美濃地方を代表する祭礼行事であり、大垣藩主下賜(かし)の軸と町衆の鉾が併存する形態は全国的にも希少です。また、からくり人形には中京圏の山車(だし)行事、軸上(やまじょう)の芸能には近畿圏の山車行事の影響が色濃く、東西の祭礼文化の交渉がうかがわれるなど、国内の山・鉾・屋台行事の伝播や変遷を理解する上で重要であると評価されました。



■Access

〒503-0887
岐阜県大垣市郭町
OKBストリート

JR大垣駅南口を出て、
南へ徒歩10分

■お問い合わせ

作品について 日本国際ポスター美術館
〒503-8550 大垣市北方町5—50 岐阜経済大学気付
TEL&FAX:0584-77-3503
当事業について 日本イベント企画株式会社
〒503-0006 大垣市加賀野4—1—19
TEL:0584-71-6131 FAX:0584-71-6130